

LA 12ÈME ÉDITION DU PLUSQ'ÎLE FESTIVAL !

Communiqué de presse - plusQ'île festival

La 12^{ème} édition du plusQ'île festival aura lieu du 7 au 11 juin, au Pré-Neptune, au bord du lac de Biemme. Comme chaque été, le plusQ'île créera, avec ses chapiteaux aux couleurs criardes, ses roulottes et ses guirlandes illuminées, un charmant petit village, comme une ville dans la ville, aux abords immédiats du lac, offrant une ambiance particulièrement accueillante et ouverte. Accessible à toutes et tous, indépendamment des générations, des milieux sociaux ou culturels et même des langues, le cirque contemporain, par son langage universel, véhicule ses messages en s'appuyant sur des images fortes et des symboles, tout en faisant appel à la technicité.

ACCUEIL DU PUBLIC ET SITE

L'aire du site du festival agrandie permettra au plusQ'île d'avoir plus d'espace à disposition sur le Pré-Neptune, permettant non seulement de maintenir une atmosphère agréable pour toutes et tous, mais aussi de mieux gérer la circulation du public en offrant plus d'espace aux spectateurs-rices. Les offres de médiation auront ainsi un espace dédié, feront partie intégrante de l'expérience plusQ'île et pourront accueillir les plus jeunes. Certains spectacles seront programmés sur des pelouses attenantes afin d'attirer les passant-e-s se promenant au bord du lac, tout en rendant possible la programmation de plusieurs spectacles en parallèle, sans que le bruit des uns ne dérangent les autres. Outre les spectacles sous chapiteaux et prévus sur la pelouse, une grande scène extérieure permettra l'accueil d'un large public pour certaines productions. Aussi, le plusQ'île prévoit l'installation d'un impressionnant portique de plus de dix mètres de haut aux Prés-de-la-Rive.



LES OFFRES ARTISTIQUES

Le plusQ'île 2023 se tiendra à nouveau sur cinq jours, du mercredi au dimanche, et proposera une ligne artistique faisant le bonheur des familles en journée et celui des adultes en soirée, avec une quarantaine de représentations et concerts, proposés par une cinquantaine d'artistes provenant de près de vingt compagnies et groupes.

La démarche dépasse la simple programmation ponctuelle de compagnies et vise à suivre les artistes sur la durée, à soutenir leurs évolutions en leur offrant une plateforme de diffusion, à créer une confiance mutuelle permettant l'accueil de créations et la commande d'œuvres in situ. La programmation 2023 propose un mélange entre artistes suisses et étrangers-ères, confirmé-e-s et émergent-e-s, ayant pour but de favoriser les échanges et encourager la naissance de synergies futures. De surcroît, afin d'offrir une large palette de ce que propose le cirque d'aujourd'hui, le plusQ'île accueillera des spectacles de haute technicité en parallèle à des offres plus fragiles et sensibles et d'autres aux contenus engagés, des productions rôdées et des créations.

Et, pour la première fois, des représentations scolaires sont programmées afin de favoriser au plus grand nombre l'accès à des spectacles de cirque professionnels.

Active au sein de la scène des Arts vivants dans la région et en Suisse, l'association réitère sa collaboration avec le théâtre biennois Nebia, cette fois sous la forme de la programmation en commun du spectacle « Zai Zai Zai Zai » du Collectif Jamais Trop d'Art !. Ainsi qu'avec le festival cirqu'Aarau pour « Dans ton Cirque », par L'Association du Vide, qui sera surtitré pour les germanophones.

Le plusQ'île maintient une politique de prix libre au chapeau et poursuit une politique de rémunération sous forme de cachets fixes aux artistes afin de garantir des conditions de travail correctes et assume ainsi le risque des collectes chapeaux. Si ces démarches vont de paires avec les valeurs que le plusQ'île défend, cela augmente considérablement les dépenses assumées par le festival et ajoute des incertitudes quant aux recettes.



DÉMARCHE DU PLUSQ'ÎLE

Alors que le plusQ'île propose depuis des années une offre culturelle inédite dans la région biennoise, à l'avant-garde de l'offre circassienne en Suisse, le cirque contemporain, pour sa part, ne cesse de prendre de l'importance sur le plan national. Grâce à l'engagement de l'association suisse des professionnel-le-s des Arts du cirque ProCirque, la mise en place de soutiens spécifiques par Pro Helvetia et l'intérêt grandissant des institutions politiques et culturelles, le cirque contemporain est en pleine ébullition à travers le pays. Le plusQ'île est fier de faire partie des premiers organisateurs programmant des spectacles professionnels dès leur apparition en terres helvétiques. Largement reconnu dans le milieu, le plusQ'île a su, au fil des ans, se faire sa place en tant qu'institution de promotion des Arts du cirque de renommée internationale. L'existence de deux autres festivals suisses de plus grande taille, cirqu'Aarau et Cirque au Sommet, ainsi que la programmation de spectacles circassiens de certains théâtres, comme Nebia, démontrent l'attrait du public pour cette pratique artistique.



D'autre part, le plusQ'île continue de défendre et véhiculer ses valeurs, en sensibilisant par la même occasion son public, ses équipes, les artistes et les partenaires, dans le but de créer un événement rassembleur, favorisant la force du groupe, du lien et du partage. Outre les découvertes artistiques proposées, il en va également de sa façon de travailler, en collectif, avec une équipe soudée et élargie, tant au niveau des forces de travail internes, employées à l'année, qu'au niveau du staff et des bénévoles œuvrant pendant le festival.

LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE

En journée :

- **Duo Kaos, Time to Loop / Italie**
Un duo de vélo acrobatique, présentant à la fois un haut niveau technique et une très grande qualité esthétique.
<https://duokaos.com/time-to-loop/?lang=fr>
- **Cia Delá Praká, Maiador / France/Brésil**
Un spectacle dynamique et entraînant, inspiré de la culture populaire brésilienne, où se mêlent acrobatie et danse contemporaine, avec un mât chinois et de la musique live.
<https://ciadelapraka.com/fr/shows/maiador/>
- **Le Collectif Jamais Trop d'Art !, Zaï Zaï Zaï Zaï / France**
Un spectacle accueilli en collaboration avec Nebia. Adapté de la célèbre BD de Fabcaro moult fois primée, Zaï Zaï Zaï Zaï nous entraîne dans une course-poursuite contre le bon sens.
<http://www.collectifjamaistropdart.net/zaizaizaizai.php>
- **Paprika Royal, Toni / Ins BE**
Le quotidien d'un jardinier maladroit perturbé par un personnage déluré, ayant installé son habitation de fortune au milieu d'un parc public. Une histoire drôle et touchante interprétée par un duo de clowns et un poisson rouge.
<https://www.paprikaroyal.com/deutsch-1/spektakel/toni/>



PLUSQÛILE FESTIVAL

- **Federico Menini, Oyun / Espagne/Argentine**
Un spectacle alliant humour, originalité, rythme et technique de jonglage raffinée, qui ne laissera sans doute pas les spectateur·rices indifférent·e·s.
<https://orsieg.es/app/fedemenini/espectaculo/oyun-2/>
- **Alex Piras, Tic-Tac / Italie**
Un spectacle tout public de marionnettes à fil surréalistes et silencieuses, sur les thèmes du temps, de la liberté et de la mort, comprise non pas comme une fin, mais comme une transformation.
<https://legniagalla.wordpress.com/spettacolo/>
- **TeKi TeKua JUNIOR, Tim TEK1 & Puma Mimi Remix / Bienne**
Un spectacle du groupe de danse biennois interprété par des jeunes âgés de 7 à 20 ans sur la scène extérieure.
www.tekitekua-junior.ch
- **Cie du Transport Public / Genève/Bienne**
Un collectif de clowns, qui réalise chaque année une création sur commande pour le plusQÛile, afin d'accompagner le public entre les spectacles, avec des animations et de la musique.



En début de soirée :

- **L'Association du Vide, Dans ton cirque / France**
Compagnie française de renommée, accueillie en collaboration avec le prestigieux festival de cirque cirqu'Aarau. Ils balancent dans le vide leur talent et leur courage, tiennent à 10 mètres du sol à la force du poignet, attrapent en plein vol un corps fragile, changent de costume en un clin d'œil. Des exploits, des paillettes, des mots, des trompettes, des artifices et des roulements de tambours... Un spectacle sous un portique, à la tombée de la nuit.

<http://www.levide.fr/spectacle/dans-ton-cirque/>

- **La Famille Morallès, Carmen n'est pas un Opéra ! / Suisse/France**

Production cocréé par la célèbre Sylvie Delaire (Famille Morallès) et l'artiste jurassien Jean Charmillot (Compagnie Quotidienne). Carmen, c'est le cirque ou tout du moins un morceau de son histoire. Soixante ans de mémoire qui a vu son monde évoluer, changer, s'écrouler puis renaître. Une première suisse !

<https://www.lafamillemoralles.com/carmen/>

- **My!Laika : Laerte / France**

Laerte rend hommage à l'océan, à ses vagues majestueuses qui décident du destin à ratisser. Un spectacle qui remet en question le mécanisme ordinaire de création, créé directement sur scène et avançant avec ses spectateurs-rices.

<https://www.sidecirque.com/mylaika.html>

- **Compagnie Sacékripa, Vue / France**

Un seule-en-scène muet qui parle des petites obsessions de tous les jours, celles qui parfois deviennent malades et qui, par excès de minutie, finissent par faire « péter la cocotte ».

<https://www.sacekripa.com/vue/>



En seconde partie de soirée :

- **Cirque de Loin, L'Homme n'existe pas / Berne**
Nous avons le plaisir d'accueillir en première mondiale une création de la compagnie bernoise ! Noah Egli nous présentera un solo questionnant la masculinité, dans une production punk et submersive.

<https://cirquedeloin.ch/>

- **Compagnie Buffpapier & Cie Têtes de Mules, Apocalypso / St-Gall & France**

C'est avec un plaisir non dissimulé que nous accueillons cette pièce, issue d'un processus de création de longue haleine pendant la pandémie, initialement programmée sur l'édition 2020 (annulée), puis en 2021 en « pré-première », dans une version presque terminée mais pas tout à fait ! Un jeu de foire grotesque et délirant, reflétant l'image d'une société du « après nous, le déluge ».

https://buffpapier.ch/fr/show-25/Apocalypso_Fr.html

- **Cie Marc Prépus, concert / France**

Un personnage étrange aux talents multiples, qui, accompagné de son caddie postapocalyptique, nous emmène dans un univers musical qu'il qualifie de hip-hop électro-ménager.

<https://marcprepus.blogspot.com/>

- **Djamadia Band, concert / Suisse**

<http://dedou-sanogo.ch/>



CONTACTS

Direction artistique

Nina Pigné

+41 79 421 20 77

prog@plusqile.ch

Responsable communication

Amandine Thévenon

+41 79 467 01 78

communication@plusqile.ch

www.plusqile.ch

Facebook : <https://www.facebook.com/PlusQileFestival>

Instagram : <https://www.instagram.com/plusqile/>